



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 3 марта 2022.

Москва

№ 249

**О мерах, направленных на недопущение распространения
коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности
федеральных организаций, находящихся в ведении Министерства
культуры Российской Федерации**

В целях недопущения дальнейшего распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, включая проведение противоэпидемических мероприятий в условиях эпидемического процесса, вызванного новым геновариантом коронавируса «Омикрон», п р и к а з ы в а ю:

1. Руководителям федеральных организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации (далее – Организации), обеспечивать функционирование Организаций с учетом решений высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации о мерах по проведению санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий на территории соответствующих субъектов Российской Федерации, а также при соблюдении санитарно-эпидемиологических требований и рекомендаций, установленных Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (ее территориальными управлениями), включая соблюдение рекомендаций

«МР 3.1. 0276-22 Профилактика инфекционных болезней «Особенности проведения противоэпидемиологических мероприятий в условиях эпидемического процесса, вызванного новым геновариантом коронавируса «Омикрон»» (утв. Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой 28.02.2022) (далее – Рекомендации), предусматривающих, в том числе:

- организацию ежедневного проведения контроля температуры тела работников (далее – термометрия) перед началом работы, а также обеспечение недопущения к работе лиц, при выявлении у них температуры тела выше 37,1 С и (или) симптомов ОРВИ;

- организацию мест обработки рук кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, в том числе с помощью установленных дозаторов, дезинфицирующих салфеток при входе в здания (сооружения), а также в местах организации приема пищи, общего пользования;

- обеспечение наличия моющего средства для рук в туалетах и иных помещениях, в которых установлено оборудование для мытья рук;

- обеспечение работников запасом масок для защиты органов дыхания, а также кожных антисептиков;

- проведение ежедневной уборки в конце рабочего дня, используемых помещений и мест общего пользования с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия;

- проведение информирования работников и посетителей о мерах профилактики COVID-19 и правилах гигиены с использованием общедоступных информационных материалов;

при организации выставок, конгрессов, форумов, симпозиумов, семинаров, конференций:

- организацию проведения бесконтактной термометрии, а также обеспечение недопущения на мероприятия лиц, при выявлении у них температуры тела выше 37,1 С;

- использование системы вентиляции помещений, в которых проводятся публичные мероприятия, с включенным режимом использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси;

- установление интервалов между различными мероприятиями в рамках программы публичного мероприятия, проводимыми в помещениях, не менее 15 минут для осуществления проветривания (при наличии технической возможности) и дезинфекции контактных поверхностей.

1.1. Руководителям Организаций (музеев, музеев-заповедников и организаций, осуществляющих выставочную деятельность) дополнительно к мероприятиям, предусмотренным пунктом 1 настоящего приказа, обеспечивать соблюдение Рекомендаций в части организации маршрутизации, исключающей встречные потоки, с установкой соответствующих указателей и ограничительных лент.

1.2. Руководителям Организаций (театров, филармоний, концертных залов, цирков, иных организаций исполнительских искусств) дополнительно к мероприятиям, предусмотренным пунктом 1 настоящего приказа, обеспечивать соблюдение Рекомендаций в части:

- проведения уборки помещений с использованием дезинфицирующих средств после каждой репетиции и сценических (цирковых) представлений;

- проведения обработки театральных биноклей дезинфицирующими средствами после использования каждым посетителем;

- обработки дезинфицирующими средствами духовых инструментов, стоек для указанных инструментов, пультов и иных контактных поверхностей, а также защитных экранов после окончания репетиции или концерта.

1.3. Руководителям Организаций, осуществляющих публичную демонстрацию фильмов дополнительно к мероприятиям, предусмотренным пунктом 1 настоящего приказа, обеспечивать соблюдение Рекомендаций в части:

- установления интервалов между сеансами не менее 15 минут для уборки кинозалов с использованием дезинфицирующих средств, в том числе

подлокотников кресел, дверных ручек, поручней лестниц и ограждений перил, выключателей, устройств тифлокомментирования;

- дезинфекции 3D-очков, а также выдачу 3D-очков, не упакованных в индивидуальную защитную упаковку вместе с дезинфицирующими салфетками.

1.4. Руководителям Организаций, реализующих образовательные программы высшего образования по исполнительскому (театральному) искусству дополнительно к мероприятиям, предусмотренным пунктом 1 настоящего приказа, обеспечивать соблюдение Рекомендаций в части:

- проведения уборки помещений (аудиторий), в которых организуется проведение экзаменов, с применением дезинфицирующих средств до начала и после завершения экзаменов;

- оснащения помещений для проведения экзаменов оборудованием для обеззараживания воздуха, допущенным к работе в присутствии людей;

- организации условий для обработки рук кожными антисептиками при входе в здание и в местах общего пользования.

2. Департаменту управления делами и инвестиций (Н.А. Преподобная) довести настоящий приказ до подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных организаций культуры, Департаменту кинематографии и цифрового развития (С.Б. Максимченко) разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Признать утратившими силу:

приказ Минкультуры России от 16.03.2020 № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019 – nCoV) на территории Российской Федерации»;

приказ Минкультуры России от 17.03.2020 № 363 «О внесении изменений в приказ Минкультуры России от 16.03.2020 № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций

в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019 – nCoV) на территории Российской Федерации»;

пункт 1 приказа Минкультуры России от 08.06.2020 № 604 «О внесении изменений в приказы Минкультуры России от 16.03.2020 № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019 – nCoV) на территории Российской Федерации» и от 14.05.2020 № 527 «О деятельности подведомственных Минкультуры России организаций в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

пункты 1, 2 приказа Минкультуры России от 21.01.2021 № 86 «О мерах, направленных на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности подведомственными Министерству культуры Российской Федерации организациями, находящимися на территории города Москвы»;

приказ Минкультуры России от 03.11.2021 № 1799 «О деятельности образовательных и научных организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации»;

приказ Минкультуры России от 26.10.2021 № 1737 «О функционировании федеральных организаций культуры, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, в период нерабочих дней с 30 октября 2021 г. по 7 ноября 2021 г., а также после завершения нерабочих дней»;

приказ Минкультуры России от 01.11.2021 № 1780 «О внесении изменений в приказ Минкультуры России от 26.10.2021 № 1737 «О функционировании федеральных организаций культуры, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, в период нерабочих дней с 30 октября 2021 г. по 7 ноября 2021 г., а также после завершения нерабочих дней»;

приказ Минкультуры России от 21.01.2022 № 76 «О мерах, направленных на недопущение распространения коронавирусной инфекции

(COVID-19) при осуществлении деятельности федеральных организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителей Министра культуры Российской Федерации в соответствии с распределением обязанностей.

Министр



О.Б. Любимова